NÃO SOMOS NÓS

Roteiro por Diego Malva

Personagens:
Diones: Fotógrafo, ex-marido de Nathalia (interpretado por Diego Malva)
Nathalia: Modelo e cantora, ex-mulher de Diones (interpretado por Talita Alves)
Gustavo: Fotografo, Namorado de Nathalia. (Interpretado por Sávio Furtado)

Cenário: Sala de estar de um apartamento.
Diones em um sofá olhando as redes sociais.

No instagram:
Vê a foto de uma pessoa que ele reconhece em um perfil de outra pessoa
Abre o perfil da marcado na foto. Vê a foto dessa pessoa e ela está com outra em uma foto.
Segue e aperta no botão de enviar mensagens

Mensagens:
D: [ENVIA A FOTO QUE TEM JUNTOS]
N: Ah, olha só.
Sempre com a mesma cantada kkkk
D: haha né
Tudo certo?
N: Cansada. E tu?
D: Normal.
N: Hum
Tô tentando entrar em contato contigo tem um tempão. Trocou de número é?
D: Foi, tu ainda tá com o mesmo?
Acho que ainda tenho salvo aqui
N: Tô sim.
Me manda mensagem no whatsapp
(abre o whatsapp)
D: Salva aí.
Diones.
(Foto dela aparece)
N: Salvei.
(*Diones volta no instagram dela, vê o perfil da pessoa marcada*)
(*vê o vídeo deles se beijando*)
Então a gente já pode se encontrar?
D: sim...
Tu tá com o Gustavo agora?
N: A gente tá se conhecendo, por que a pergunta?
D: Foi ele que fez aquelas nossas fotos de bodas de papel.
N:Ixe, nem lembrava mais disso,
E eu também não tenho que te dar explicações de nada.
D: Eu tava te esperando...
N: Como que eu ia saber? Tu só sumiu e não deu satisfação de nada.
D: Eu precisava de um tempo também.

(pausa)
Tu já está com os papéis?
N: É claro que tô, né. Já tô quase tendo que pedir outra de tanto tempo que tá comigo.
D: Tá livre hoje a noite?
Vou estar aqui no apartamento.
N: Não exatamente;
mas posso dar um jeito.
D: Tu que sabe.
N: Então eu vou.
Blackout
Passagem de tempo.

Segunda parte: A conversa fora do digital.

Nathalia arrumada com roupas de festa e com uma folha na mão.
D: Uau. Cê tá linda.
N: Obrigada! Boa noite. Vamos logo com isso que eu tô quase atrasada. Tem uma caneta aí?
D: Tenho. (*um pouco sem jeito)* Vou pegar…
[Diones vai até uma mochila próxima]
D: Tá indo pra algum lugar?
N: Vou numa festa com o gus, deram VIP pra eu cantar lá e eu convidei ele pra tirar umas fotos.
(Diones congela por alguns segundos)
E… E tu como anda o trabalho? Cheguei até a te indicar pra uma moça (tenta lembrar) A Patrícia, acho que era esse o nome.
D: (indiferente) Falei que não tava disponível.
Entrega a caneta
N: Pensei que ela ia pagar uma grana boa
D: Só não tava num bom dia pra sair de casa mesmo.
Nathalia se prepara para assinar
E eu vendi minha câmera também...
N: (Larga a caneta espantada) Ué?!
E vai fazer o quê agora?
D: Eu nem sei o que falar quando as pessoas perguntam de ti, vou saber disso...
N: É por isso que a gente tem que assinar isso. (*Começa a rabiscar por papel)*
Te livra logo (Entrega o papel para diones) Toma.
(*Diones pega o papel, olha para ele, respira fundo e depois olha para Nathalia)*
D: Engraçado como as coisas mudam não é?
N: Oi? (*Como se espantasse com a mudança repentina de foco)*
D: Numa hora a gente assina um desse tão feliz e em outra, estamos aqui com um sentimento completamente diferente…
N: Acontece, é normal as pessoas mudarem. Se não mudassem seria muito chato. Eu pelo menos acho que mudei bastante com o tempo.
D: Também acho. E a gente brigou por uma coisa besta né? Tem vezes que eu nem lembro porque foi.
N: Já eu, me lembro bem. Foi a nossa primeira briga.
D: Como isso foi acontecer?

N: Não sei muito bem, parece que a gente se desencontrou um pouco naquela época.
D: Sim, aconteceu muita coisa ao mesmo tempo. Era estranho ter que ficar te acompanhando só pelas redes sociais, tinha horas que eu sentia que tava casado com alguém pela internet.
N: Justamente por isso que eu te convidava para viajar comigo, mas você sempre inventava uma desculpa.
(*Diones pega o celular*)
D: Eu não queria atrapalhar teu trabalho. Me sentia muito deslocado, tinha vezes que era até melhor ficar em casa te vendo pelo instagram do que sair.
N: Pra ti sempre é muito mais fácil de se esconder atrás das telas, né?
D: Enquanto alguns se escondem, outras se mostram demais.
N: O que você tá querendo dizer com isso?
(*Diones mostra o celular pra ela: Vídeo do Gustavo com a Nathalia se beijando*)
D: Fiquei desde aquela hora tentando digerir isso…
N: Eu falei que era pra ele esperar mais um pouco.
D: Acho que ele tá com pressa. Igual você (*Aponta para o papel*)
N: (*Pega o papel)* Na verdade acho que já isso passou tanto tempo que isso aqui precisa ser enterrado (*cheira)* que já tá meio podre de tanto tempo que esperou.
D: E esse apartamento?
N: O que tem ele?
D: A gente vai vender?
N: Então, eu nem tinha pensado nisso direito…
D: Acho que é a única coisa de valor que eu lembro que era nosso.
N: Meu pai ficou muito chateado quando voltei pra casa e disse que tu tinha ficado aqui.
D: Minha mãe tá velhinha já, acho que eu posso morar com ela de novo.
N: A gente resolve isso depois, assina logo isso.
D: Eu… Falei pra ela que a gente ainda tá junto.
N: Por que tu fez isso?!
D: Eu tinha que ter um motivo pra voltar pra esse apartamento, agora eu fico com vergonha de ir visitar ela e ela vir perguntar onde tu está.
N: Ai Diones… Tu sempre dá um jeito de piorar as co(telefone da Nathalia toca)
Oi, amor! Desculpa, perdi a hora. (pausa) Tá certo, já tó indo. Beijo
Então, toma. (entrega o papel) eu já passei muito da hora aqui.
D: (Obscuro) Não.
N: O quê?
D: Eu não vou assinar.
N: Tá doido? E tu vai fazer o quê com isso?
D: Tu não precisa que eu assine isso, já tá vivendo tua vida. O que é um pedaço de papel?
N: Isso não é só um pedaço de papel. Isso me impede de fazer muitas coisas também, sabia?
D: Foda-se! Isso não parece que te privou de fazer porra nenhuma. Eu fui o único que sofreu aqui.
N: Para de te vitimizar! Eu também sofri nessa história. O meu nome também tá aí, sabia? Ou tu queria que eu parasse no tempo igual tú por dois anos Diones? Eu tenho uma vida, um emprego que se eu não tiver alegre e fazendo o que faço, não pago minhas contas!

D: E eu fico como então? Eu perdi todo esse tempo pra conseguir sentir que eu poderia seguir minha vida. Eu te chamei aqui com o objetivo de te deixar seguir tua vida com esse cara aí, mas tu ainda tem a coragem de dizer que eu fiquei parado no tempo?! Tu sabe o que é ter uma mãe doente por causa da morte do marido, do meu pai?! Não sabe, porra! Porque se soubesse não teria me abandonado!
N: Eu não te abandonei, eu só.. (Gagueja) Eu não queria.. E-eu não sabia como e onde eu me encaixaria nessa história. Foi tudo muito rápido, a gente quase não teve tempo nem de viver a vida de casados, não construímos quase nada! Eu só consigo ter duas lembranças nossas. Quando você fechou essa porta pra ir atrás da sua mãe e daquela maldita foto que uniu a gente.
(Diones desaba)
Desculpa. Eu-
D: Não precisa falar mais nada.
(Nathalia tenta chegar perto de Diones, mas ele se recusa)
Vai embora daqui.
(pega o celular e abre os stories de outras pessoas)
N: Tu vai assinar, ou não?
D: (Com raiva) Se tu pedir pra assinar essa merda de novo. Ugh… (Surta e se contém) Vai embora do MEU apartamento. (abre as fotos do seu perfil)
N: Teu? O meu pai deu esse apartamento para a gente!
D: Ele deu, quando isso ainda era a gente. (Vídeo deles)
N: Onde que existe "a gente" nessa história ainda? Isso aí não somos nós. Não existe mais nós. Hoje só existe eu e existe você. (*pega os papéis pelo chão)* eu vou deixar isso aqui. E quando tu decidir parar de ser egoísta e perceber que eu também existo, tu assina. Por quê eu valorizei o que a gente viveu e quero guardar isso em mim. Não nisso aí *(aponta para o celular)*. O que é nosso de verdade tá acontecendo aqui na tua frente e tu não quer ver. Me enxerga um pouco, Diones. Pelo menos uma vez sai de trás dessa tela e vem olhar a vida.
Nathalia sai de cena.
Diones fita todas as fotos arquivadas. Os comentários e apaga as fotos do seu perfil. Assina o documento e sai de casa.
Blackout